

Жыве Беларусь!

Народная газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№82(595) 4 мая 1993 г. Аўторак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 618816 экз. Кошт у розніцу — 4 руб.

ФАКС

Вкратце

В первой декаде июля, как уже сообщалось, пройдет I съезд белорусов мира.

Основные его мероприятия пройдут в Минске, Несвиже, Новогрудке и у озера Нарочь.

О широком освещении событий шел на днях разговор на совещании в Министерстве информации.

❑

Фестиваль студенческой молодежи Беларуси пройдет с 5 по 9 мая в Витебске.

В городе над Западной Двиной соберутся представители всех вузов и ряда других учебных заведений республики.

❑

Румынские власти задержали на Дунае 11 кораблей и около 60 барж.

На борту судов были обнаружены грузы, запрещенные к перевозке в соответствии с объявленным ООН в отношении Югославии эмбарго. Среди задержанных кораблей 10 украинских и один словацкий.

❑

Со вчерашнего утра в Восточной Германии бастуют рабочие 20 металлургических заводов.

Цель забастовок — заставить работодателей повысить заработную плату.

❑

Вчера боевики красных кхмеров атаковали военную правительственную базу в центральной части Камбоджи.

Боевики в течение нескольких часов удерживали контроль над местным аэропортом, однако позднее правительственным войскам удалось вытеснить их оттуда.

ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК И УЖИН ТУРИСТА

ЖИТЬ-ТО НАДО!!!

ПОЛЬША

Рисунок Олега ПОПОВА

Креста на них нет

Вчера утром в Минске совершено разбойное нападение на квартиру священнослужителя Яна Матусевича.

Из квартиры похищены материальные ценности, сам Матусевич получил телесные повреждения и доставлен в больницу. В совершении преступления подозреваются "гастролеры" с юга.

Михаил СОКОЛОВ.

Огненный купол над литейкой. Жертв нет

Вчера крупный пожар произошел на Минском тракторном заводе. Были прекращены работы в литейном цехе N 2.

В девять утра загорелась дробометная камера, где после литья с деталей сбивают заусенцы. Огонь через вентиляцию перекинулся на битумную крышу.

Как нам сообщили в ГУПО МВД Беларуси, благодаря слаженным и оперативным действиям пожарных "огненный купол" удалось погасить меньше чем за час.

Виктор АНАТОЛЬЕВ.

А за кулисами — траур

Травма, полученная от наезда автомашины, оказалась роковой для ветерана витебского театра им. Якуба Коласа, заслуженного артиста республики Николая Тишечкина.

Любимец публики, отдавший сцене более 30 лет, запомнится зрителям множеством комических образов, а близким и друзьям — открытостью, добродушием, юмором.

Незадолго до случайной смерти он начал репетировать роль в очередной комедии.

Сергей БУТКЕВИЧ.

Спорт-экспресс

В первом отборочном матче чемпионата мира гандболистки сборной Беларуси победили у себя дома сборную Турции — 33:24.

❑

На завершившемся в Москве чемпионате мира среди профессионалов по армрестлингу команда белорусских спортсменов заняла 4-е место, пропустив вперед сборные России, США и Канады.

❑

В Германии завершился чемпионат мира по хоккею. Сборная России, переиграв в финале шведских хоккеистов — 3:1, завоевала золотые награды.

Погода и здоровье

4 мая погода в Минске и области будет определяться периферией антициклона. Ожидается рост температуры и атмосферного давления.

Сегодня может ухудшиться самочувствие метеозависимых больных с сердечно-сосудистой патологией. У части больных это ухудшение будет связано и с опережающей реакцией на неблагоприятные погодные условия 5 мая. Ограничьте физическую нагрузку, совершите прогулку в лесопарковую зону и не употребляйте алкоголь, соленые и острые блюда. Но не забудьте о лекарствах, назначенных врачом, успокаивающих средствах (настойках валерьяны, пустырника).

Антонина КАРОЗА,
научный сотрудник БелНИИ кардиологии.

И ВОЗ на Гомельщине

С этого месяца в Гомеле и области начинает осуществляться программа Всемирной организации здравоохранения.

Предусматриваются исследования состояния здоровья, радиометрия продуктов питания, ультразвуковое обследование щитовидной железы. В первую очередь бригада врачей осмотрит детей, проживающих на территории с уровнем загрязнения 15 кюри и живущих в областном центре.

Владимир ЛАРИОНОВ.

Индия, встречай премьера!

В первой половине мая правительственная делегация во главе с Председателем Совета Министров Беларуси Вячеславом Кебичем посетит Индию.

Во время визита ожидается подписание декларации о принципах и направлениях сотрудничества между Индией и Беларусью, соглашения об экономическом сотрудничестве и торговле и ряда других.

Кто-то должен быть в поле, потому что не воин

Исполком Центральной рады Белорусской социал-демократической громады высказал позицию по вопросу о присоединении к соглашению о коллективной безопасности, который рассматривался недавно на сессии Верховного Совета Беларуси.

По мнению социал-демократов, присоединение к договору с воюющими и политически нестабильными государствами опасно и авантюрно. Громада целиком поддерживает позицию Председателя Верховного Совета С.С.Шушкевича и инициативу проведения референдума по этому вопросу.

Ирина ФЕДОРОВА.

С новыми пошлинами!

Десять процентов минимальной заработной платы, это значит 450 рублей, стоит с 1 мая проезд через пограничные контрольно-пропускные пункты "Брузги" и "Берестовица", что под Гродно, для тех автомотолюбителей, которые решили побывать в Польше.

При проезде грузовых автомобилей плата составляет 40 процентов минимального заработка, или 1.800 рублей.

Новые пошлины установлены решением Гродненского облисполкома.

Константин БОЛОТЕВИЧ.

Национальный чемпионат Беларуси по футболу

Положение команд после 23-го тура

	И	В	Н	П	М	О
Динамо Мн	22	19	3	0	63—13	41
КИМ	21	11	7	3	29—13	29
Фандок	22	11	7	4	20—6	29
Беларусь	21	12	4	5	30—14	28
Неман	22	10	8	4	20—20	28
Динамо Бр	22	9	7	6	23—15	25
Днепр	22	9	6	7	30—25	24
Торпедо Мг	22	7	10	5	23—17	24
Шахтер	21	7	8	6	15—20	22
Молодечно	22	7	6	9	30—28	20
Торпедо Мн	21	5	9	7	18—21	19
Гомсельмаш	22	6	6	10	15—23	18
Строитель	22	6	5	11	16—26	17
Локомотив	22	3	10	9	18—27	16
Ведрич	21	4	5	12	16—41	13
Обувщик	21	2	6	13	10—32	10
Торпедо Ж	22	1	3	18	13—48	5

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов "Народной газеты" агентств ИТАР—ТАСС, Белинформ, БелаПАН и РИД.

Пасля падзеі

Крок да аб'яднання зроблены

У мінскім Палацы літаратараў адбылася Каардынацыйная нарада дэмакратычна-патрыятычных сіл Беларусі, у якой прынялі ўдзел такія вядомыя партыі і рухі, як Беларуская сацыял-дэмакратычная грамада, Партыя народнай згоды, згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына" і іншыя. Прысутнічаў на нарадзе і Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі Станіслаў Шушкевіч.

Лідэры партый і рухаў дэмакратычнай накіраванасці выказалі свае меркаванні наконт магчымасці і мэтазгоднасці ўвядзення прэзідэнцкай улады на Беларусі, стварэння шырокай кааліцыі палітычных партый і рухаў, якія выступаюць за нейтральны статус Беларусі, за поўную яе незалежнасць. Не застаўся ў баку ад размовы і кіраўнік нашай дзяржавы.

У перапынку мы пацікавіліся ў старшыні Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады Алега Трусава, як ён ацэньвае і саму нараду, і тыя меркаванні, што на ёй павінна было ледзь ці не стварыцца новае палітычнае аб'яднанне:

— Я не ведаю, хто такія выказваў думкі, я лічу, што адбылася вельмі добрая падзея: упершыню за год поўнага нейтралітэту Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі Станіслаў Шушкевіч, які ўвесь час быў як бы сам па сабе, прыйшоў на нараду дэмакратычных сіл рэспублікі, паслухаў іх меркаванні і выказаў свае. Ніякіх тут аб'яднанняў не планавалася. Іншая справа, што сам факт з'яўлення на нашай нарадзе Шушкевіча, і сам факт падтрымкі яго пазіцыі ўсімі партыямі, рухамі, якія тут прадстаўлены, гаворыць аб тым, што на гэтай базе на будучым рэферэндуме можа адбыцца шырокая кааліцыя дэмакратычных сіл, пра якую і гаварыў у сваім выступленні Станіслаў Станіслававіч.

Сяргей ПАЛЯШУК.

Абаронім нейтралітэт і незалежнасць Беларусі!

Сумесная заява арганізацый — удзельніц Кансультацыйнай нарады патрыятычна-дэмакратычных сіл Беларусі

Арганізацыі — удзельніцы Кансультацыйнай нарады патрыятычна-дэмакратычных сіл звяртаюцца з заклікам да ўсіх грамадзян Беларусі выступіць у абарону нейтралітэту і незалежнасці нашай дзяржавы на маючым адбыцца рэферэндуме, з ініцыятывай якога выступіў Старшыня Вярхоўнага Савета С.Шушкевіч і група народных дэпутатаў.

Нельга дазволіць уцягнуць Беларусь у ваенна-палітычны саюз з іншымі дзяржавамі, які прымусіць нашых дзяцей удзельнічаць у крывавых канфліктах дзеля чужых інтарэсаў.

Мінск, 27 красавіка.

Аляксандр ДАБРАВОЛЬСКІ, Аб'яднаная дэмакратычная партыя Беларусі; Алег ТРУСАЎ, Беларуская сацыял-дэмакратычная грамада; Аляксандр АШРЫШКА, Нацыянал-дэмакратычная партыя Беларусі; Зміцер САНЬКО, Таварыства беларускай мовы; Яўген ЛЕЦКА, Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына"; Яўген ЛУГІН, Беларуская сялянская партыя; Пётр СІЛКА, Беларуская хрысціянска-дэмакратычная злучнасць; Мікалай СТАТКЕВІЧ, Беларускае згуртаванне вайскоўцаў.

Телеграмма

Минск, Дом правительства, главному редактору "Народной газеты"

Продолжается разграбление колхозов, совхозов, всего сельского хозяйства Республики Беларусь. Сейчас они облагаются десятью видами налогов и четырьмя видами отчислений.

Пример: сельскохозяйственное коллективное предприятие "Прогресс" Гродненского района за первый квартал текущего года по этим видам платежей внесло в казну 92 миллиона рублей, получило компенсации 24 миллиона рублей.

Откуда ждать помощи и придет ли она?

**Александр ДУБКО,
председатель Союза аграрников Республики Беларусь.**

Глядя из Минска

Сила бессилия и бессилие силы?

**Павел ЯКУБОВИЧ,
политический обозреватель "Народной газеты"**

Не только у журналиста, но и у любого здравомыслящего человека, уверен, страх и отвращение вызвало кровавое побоище в Москве. Но чувства, даже если они очень сильные, не должны подменить собой размышлений и выводов хотя бы потому, что все происходящее в Москве, как известно, в той или иной форме непременно аукается в Минске.

Поделюсь некоторыми субъективными впечатлениями.

"Демонстранты", решившие "достойно" отметить светлый "праздник Весны и Труда", жестоко избили милицию. Противоестественно? Не более чем все остальное, происходящее сейчас на наших глазах! Кого били "демонстранты"? Телеэкран высветил молоденьких ребят, скорее всего рядовых срочной службы, растерявшихся и не ожидавших, что люди, годящиеся им в отцы, а то и деды, осознанно пришли их убивать. Впрочем, растеряны были не только рядовые, но и их командиры, явно не ожидавшие такой злобы и жестокости нападавших. Дело в том, что руководство сил правопорядка исходило, по-моему, из обычных представлений — демонстранты увидят "перекрытую" улицу, корректные шеренги милиции, выполнят требования (законные требования!) властей и вернутся на исходные позиции. Эта недооценка наглости, безнаказанности и фанатизма обошлась очень дорого. "Демонстранты" вышли на улицу не для того, чтобы отметить праздник. Они вышли бить, а если потребуется, то и убивать. И если бы их не задержали, а "пропустили" к Красной площади, они бы убивали там — демонстрантов, шедших под профсоюзными лозунгами, любых других — они, я уверен, были запрограммированы на кровь.

О многом можно спорить четвертого мая, кроме этого, на мой взгляд, совершенно бесспорного факта — бойня была запланирована и предрешена.

Надо ли было тогда ограничивать маршрут "демонстрантов"? Безусловно. При той степени ожесточенности, которая сегодня существует в Москве, наличия разъяренных людей, среди которых перемешаны честолюбцы, хулиганы, шизофреники, идейные пенсионеры, нормальные и порядочные люди, зеваки, алкоголики, сбитые с панталыку домохозяйки и прочая-прочая, совершенно немыслимо допускать бесконтрольный контакт толп, заряженных слепой ненавистью. Достаточно спички. Но те, кто подавал в Моссовет просьбы о разрешении на "шествие", были предупреждены, они ручались за неукоснительное соблюдение предложенных властями правил и маршрутов.

Кого же теперь винить в пролитой крови?

Ответ, увы, банален в своей чудовищности: тех, кто взял на себя ответственность, изменил маршрут и повел толпу на милицию. Но сегодня они как бы ни при чем? Что ж, известное дело. Опытные политические крысы вовремя отступают в тень и благополучно пережидают в подполье. Отвечают всегда другие.

Вот здесь-то и заключается суть кровавой драмы. Мы видели вождей "шествия" — Зюганов, Лукьянов, Крючков, Анпилов, Янаев, Константинов... Знакомые товарищи, не правда ли? У каждого, конечно, был свой интерес. Лукьянову по привычке нужно покрасоваться и повитийствовать, а Константинов всерьез рассчитывает въехать в Кремль на белом коне. Это потом "коммунист" и "патриот" вцепятся друг другу в глотку. Сегодня они объединены стремлением рвать, ломать, мстить. Впрочем, что обо всем этом говорить: все всё видели сами.

В недавнем комментарии я говорил о том, что побеждать на Москве и далее будет не Правда, а сила. На нее делают ставку политические деятели всех мастей и расцветок, выставляя, когда надо, в авангард стариков и детей.

Но сила ли это?

Как бы то ни было, погромщиков оказалось не более пяти тысяч. Возможно, на проспект Гагарина не успело подтянуться по различным уважительным причинам еще столько же "бойцов". Однако в Москве живет более десяти миллионов человек. Почему же эту жалкую кучку, даже вооруженную трубами и штырями, а главное, их вдохновителей, нельзя заставить уважать закон? Потому что настоящая сила в сегодняшней Москве бессильна. Бориса Николаевича Ельцина, "царя-надёжу", безмятежно отдыхающего по случаю праздника, вообще невозможно разыскать. Даже Филатову, даже в такую крутую минуту! И от имени президента выступают различные третьестепенные чиновники... Прокурор Степанков несется по первому кивку пальцем к Хасбулатову и потому от него трудно ожидать строгой и беспристрастной оценки случившегося. С другой стороны, отпущенный "под честное слово" Лукьянов, делая мину обиженного крокодила, плюет на все данные им "подписки", талантливо подстрекая и поджигая людей. К тому же, крича о некоем "засилии демпрессы", все эти "правды", "советские россии" и "дни" небезуспешно сворачивают набекрень мозги у читателей, обзывая законное правительство "оккупационным", а всенародно избранного президента — "предателем". И в ус не дуют. "Прикрыть" их — как-то неудобно, не по-демократически получится. А прохановым и селезневым этой деликатности от других только и нужно. Прут напролом! А кого бояться? Это они своих противников шуганут, когда придет время, не задумываясь в Магадан... Помните, как два года назад они вкрадчиво просили не начинать "охоту на ведьм"? Их послушались. Пальцем никого не тронули. Сегодня осмелевшие ведьмы сами вышли на промысел. Результат налицо.

Не собираюсь сейчас обсуждать суть ничьих лозунгов и политических доктрин. К топору зовут и "крайне правые" и "крайне левые". Но камень или кусок арматуры — не аргумент и кроме крови они ничего путного не воспроизведут и лишь разбудят фантомы гражданской войны. Мне совершенно ясно одно, хотя и очень бы хотелось услышать убедительные контраргументы: наступил момент, когда для общего спокойствия и блага нужна твердость тех, кому российский народ доверил судьбу государства и свою собственную. Возможности для этого есть. Референдум — сиречь народ — показал, какому курсу люди доверяют, а кому нет.

Надеюсь, что никто не попытается комментировать вышесказанное как попытку "вмешательства" во внутренние дела нашего соседа. Все происходящее в Москве интересует меня с единственной точки зрения — насколько оно может оказать влияние на политическую жизнь Беларуси? Проще всего прикинуться страусом и, зарывшись в наш благодатный песочек, считать, что ничего опасного не происходит. Конечно, по сравнению с такими акулами, как Зюганов, Анпилов и Васильев, минские "марксисты" и никого не представляющие "братья-славяне" — просто мелочь. Но они тоже хотели бы известности, славы, а в перспективе — и черных "Волг" и потому, как жизнерадостные щенки, взвизгивают и лезут к любым микрофонам, чтобы всенародно заявить: "У нас тоже режутся зубки!"

"Зубки" имеют обыкновение превращаться в клыки...

Боятся этого не надо, а забывать — нельзя.

Но что касается Беларуси, то самое главное все-таки в другом. У нас, что ни говори, а есть все условия для нормальной и культурной жизни. Вот только бы праздновали поменьше, да не забывали про дедовскую истину: "Весенний день год кормит" — а так у нас негодяев и сумасшедших, желающих по науськиванию начинающих бонапартов бить милицию, ничтожно мало. А нормальных, но чересчур эмоциональных людей всегда можно образумить.

Есть на этот счет и хорошие примеры, как говорится, положительный опыт. Пришли к мэру Молодечно Г.Карпенко местные политики и попросили разрешения на шествия и митинги. Мэр подумал, да и дал всем — "красным", "белым", "серо-буро-малиновым" — дружеский совет: "А стоит ли нервничать? Желающие подискутировать пусть организуют себе маевки на свежем воздухе — на это не нужно никаких разрешений; те, у кого есть грядки, пусть займутся ими; остальным советую посидеть за добрым столом. А всем — счастья и здоровья!" Кое-кто поначалу обиделся на "аполитичность" мэра. Зато потом поблагодарили. Ведь сколько сохранили нервных клеток, сколько здоровья сберегли! А самое главное — не собачились, а содержательно отдохнули перед трудовой неделей. Хорошо, что есть у нас такие простые и знающие жизнь градоначальники, понимающие, что избрание на высокий пост не есть очередная привилегия и синекура, а прежде всего ответственность за людской покой. Зная это, даже программу "Вести" смотришь без особого трепета, а с некоторой надеждой — может, и в Москве, наконец, поймут, что булыжник, хоть и оружие пролетариата, но, кроме могильного надгробия или тюрьмы, из него ничего путного не выстроишь.

У Кантрольнай палаце

Рукапашны бой. За чый кошт?

Мікалай АЧЫЖА

Міліцыянер — фігура прыкметная і да яго грамадзяне вымушаны ставіцца з павагай. А калі хлопец у мундзіры — форменны хлюпік, валіцца ад парыву ветру, а мускулістага хулігана наогул абыходзіць бокам? Зразумела, што такога вартавога парадку паважаць няма за што.

Таму і дазволіў урад Рэспублікі Беларусь утрымліваць у штаце Міністэрства ўнутраных спраў 171 асобу афіцэрскага складу і прапаршчыкаў, якія нясуць адказнасць за фізічную і стралковую падрыхтоўку, за валоданне самба, майстэрствам рукапашнага бою.

Існуе такі парадак — утрымліваць гэтых афіцэраў і прапаршчыкаў за кошт фізкультурна-спартыўнага таварыства "Дынама". Між тым Кантрольная палата выявіла, што майстрам рукапашнага бою выплачвалі грошы са сродкаў бюджэту. Толькі за зорачкі на пагонах выдадзена больш за 600 тысяч рублёў, а ўсяго расходы за няпоўны год склалі каля двух мільёнаў.

❑

Іншаземец здымае кватэру

Іншаземцы ездзяць намнога часцей, чым мы, грамадзяне Беларусі. Не выпаў з-пад іх увагі і Мінск. Каб эфектыўна займацца справамі ў чужым горадзе, патрэбна і кантора, ці, як цяпер называюць, офіс і кватэра.

Кантрольная палата ў сваім рашэнні адзначыла, што працэс здачы памяшканняў у арэнду замежным юрыдычным асобам і сумесным прадпрыемствам ідзе не так, як хацелася б. Гарвыканкам у парушэнне заканадаўства перадаручыў справу гарадской асацыяцыі "Жыллёвік", не з'яўляючыся яе заснавальнікам.

Асацыяцыя спаганяла плату за арандуемыя плошчы не ў валюце або рублёвым яе пакрыцці па камерцыйнаму курсу, а па стаўках, устаноўленых для прадпрыемстваў.

У выніку гандлёвае прадстаўніцтва КНДР недаплаціла 1186,3 тыс. рублёў, канцэрн "Славенія Лес" — 359 тыс. рублёў, гандлёвае прадстаўніцтва Рэспублікі Куба — 182 тыс. рублёў.

З жыцця грошай

...А тэхніка не падвядзе!

"Трэба рэзка пашырыць падтрымку сярэдняга і малога бізнесу!" — заявіў на сваёй прэс-канферэнцыі старшыня Нацыянальнага банка Беларусі Станіслаў Багданкевіч.

У канцы красавіка беларуская дэлегацыя прыняла ўдзел у другім міжнародным банкаўскім кангрэсе ў Санкт-Пецярбургу і ў пасяджэнні савета ўпраўляючых Еўрапейскага банка рэканструкцыі і развіцця. У асноўным аб гэтых мерапрыемствах і ішла размова на прэс-канферэнцыі. Акрамя таго, Станіслаў Багданкевіч паведаміў, што ў Санкт-Пецярбургу ўтвораны аргкамітэт па стварэнню ў рамках СНД Міждзяржаўнага банка, што ў Лондане ён выступіў з ініцыятывай стварэння ў Мінску Інвестыцыйнага банка. На пытанне, ці гатова Беларусь да ўвядзення сваёй нацыянальнай валюты, Станіслаў Антонавіч сказаў: тэхнічна — так.

Сяргей ПЕТРЫКАВЕЦ.

Я так лічу...

Не спрачайцеся, дэмакраты, а аб'ядноўвайцеся

У артыкуле народнага дэпутата Рэспублікі Беларусь Генадзя Карпенкі "Политика: кто кого загонит в угол" ("Народная газета", 30 сакавіка г.г.) дадзены расклад палітычных сіл у Рэспубліцы Беларусь. Мяне здзівіў той спакой, з якім лідэр адной з палітычных партый адносіцца да адроджанай КПБ. На мой погляд, відавочна яўная недаацэнка камуністаў як сілы, якая можа вярнуць грамадства ў таталітарызм. Аднойчы ўжо такая недаацэнка каштавала нашаму народу вельмі дорага. У 1917 годзе бальшавікі таксама не былі самай шматлікай партыяй, але ўладу захапілі. І зараз у камуністаў ёсць самае галоўнае — арганізаванасць. А, як вядома, парадак, казарменная дысцыпліна часта б'юць клас. У ім адраджаецца структура ад ЦК да райкамаў і пярвічак. Фактычна ў памяшканнях некаторых райвыканкамаў спакойна ўзнаўляюцца райкамы ПКБ. А што гэтаму могуць проціпаставіць партыі дэмакратычнага накірунку?

Ёсць многа людзей, якія спачуваюць дэмакратычнаму руху, але яны не ведаюць, куды трэба звяртацца, дзе знайсці абарону ад камуністычнага наступства. Нават у дзень выхаду артыкула Г.Карпенкі па радыё рэкламавалася партыя камуністаў, даваліся каардынаты яе арганізацый, а народны дэпутат сваю партыю не палічыў патрэбным прарэкламаваць.

Далей, Г.Карпенка сцвярджае, што ў КПБ няма праграмы, новай ідэі. Так, на самай справе камуністы нічога новага прапанаваць народу не могуць, акрамя вяртання назад. Так, яны спекулююць на цяжкасцях, на тым гаротным становішчы людзей, да якога самі і давялі. Але камуністы гавораць вельмі хітра, і, вы ведаеце, многія недасведчаныя людзі ім могуць паверыць. Калі ў сталіцы, буйных гарадах насельніцтва яшчэ здольнае разабрацца ў гэтай хлусні, то ў райцэнтрах, сельскай мясцовасці ўзровень палітычнай свядомасці, як я заўважыў, не намнога перавышае ўзровень 1917 года. А там пражывае каля шасцідзесяці працэнтаў насельніцтва. Акрамя таго, большасць сродкаў масавай інфармацыі знаходзіцца пад уплывам камуністаў. Дарэчы, што ў гэтым плане могуць проціпаставіць дэмакраты?

Нядаўна прачытаў праграму Сацыял-дэмакратычнай грамады. Я яе цалкам падтрымліваю і лічу, што вакол ідэі сацыял-дэмакратыі можна аб'яднаць народ Беларусі, але для простага чалавека праграма, мне здаецца, вельмі цяжкая ва ўспрыманні, і ён можа да канца яе не дачытаць. Трэба ўзяць з гэтай праграмы асноўныя тэзісы і надрукаваць іх ва ўсіх даступных сродках масавай інфармацыі.

І яшчэ. Я не згодзен з тым, калі Г.Карпенка сцвярджае, што на будучых выбарах не можа атрымаць перамогу адна нейкая партыя. Так, адна партыя не зможа перамагчы, але кааліцыя партый аднаго накірунку можа ўпэўнена спадзявацца на такую перамогу. Трэба спыніць спрэчкі з-за дробязей, аб'яднаць намаганні і адзіным фронтам ісці на выбары пад сцягам сацыял-дэмакратыі, таму што гэта ідэя пакладзена ў аснову праграм большасці дэмакратычных партый. Часу да выбараў ячшэ многа, ёсць таксама вельмі многа людзей, якія падтрымаюць гэту ідэю. Сярод іх і былыя сумленныя камуністы, якія не хочуць зноў звязваць свой лёс з бальшавізмам. Трэба толькі актыўней працаваць, ствараць свае структуры на месцах. Не выкарыстаўшы гэты гістарычны шанц, мы зноў можам вярнуцца на дзесяцігоддзі назад.

П.Я.ВАЙНІЛОВІЧ,
вялікі сябар "Народнай газеты".
г.Мінск.

Майстры

Я прыйшоў да цябе з букетам...

Ёсць такія прафесіі, якія з самага пачатку асуджаны на нешматлікасць. Гэта нешта накшталт секты. Скрыпічных спраў майстар. Дэгустатар. Фіта-дызайнер. Прычым узровень майстэрства ў іх вызначаецца не па запісах у працоўнай кніжцы, а па "гамбургскаму рахунку". Адзін з такіх майстроў жыве ў Мінску. Яго работу многія бачылі на тэлеэкране, сцэнах тэатраў, на ўрадавых прыёмах.

Фіта-дызайнер, майстар кветкавых кампазіцый Мікалай Даніловіч. Як "прыйшоў у прафесію"? З кулінарнага тэхнікума. Заўсёды хацеў рабіць упрыгажэнні на тортах. У вучылішчы даведаўся, што ёсць толькі прафесія па хлебу і булках. Усё ж бліжэй, чым спецыяліст па антрыкотах і баршчах. А далей самаадукацыя.



Даніловіч працаваў у Батанічным садзе Акадэміі навук. Цяпер — свабодны мастак. Афармляе прэстыжныя падзеі (напрыклад, быў адным з фіта-дызайнераў юбілейнага канцэрта Галіны Вішнеўскай у Вялікім тэатры), розныя прэзентацыі і прыёмы. А тое, што дырэкцыя Батсада так і не зразумела, што справа Даніловіча можа прынесці яму не меншую вядомасць, чым навуковая дзейнасць, і проста прыгажосць — праблема не Даніловіча, а самой дырэкцыі. Аб прыгажосці. Толькі ў апошнія гады людзі сталі звяртаць увагу на тое, як складзены букет, упрыгожаны і ўручаны. "Мужчыне — бутэлька, даме — кветкі" — вось і ўвесь няхітры савецкі этыкет. Як пасля дурнога пахмельнага сну, мы пачынаем успамінаць, што існуе культура букета, вытанчаная "мова кветак", якой карысталіся закаханыя эпохі Адраджэння. А хто сёння даходліва растлумачыць, што такое "бутаньерка"? Або гісторыя з ікэбанай... Не навучыўшыся складаць нармальны еўрапейскі букет, кінуліся ў японскую экзотыку. Але ж для таго, каб складаць ікэбану, трэба зразумець дух японскай культуры, а зразумець гэты дух можна толькі праз гісторыю і філасофію. Да разумення ж філасофіі падымаюцца адзінкі. Даніловіч добра гэта ўсвядоміў, калі афармляў беларускі павільён на ЭКСПО-90 ў Осака. Пераймаць японцаў няма сэнсу. У той жа час ведаць і разумець неабходна. Як і многае іншае для майстра кветкавых кампазіцый. Напрамкі моды, стылі і тэндэнцыі сучаснага дэкаратыўнага мастацтва, законы кампазіцыі, архітэктонікі, колеравых спалучэнняў. Калі хочаце, сам дух цывілізацыі, у якой мы жывём.

Сумны інтэр'ер і ўбоства цэнтральнага кветкавага магазіна на праспекце Скарыны ў Мінску — паказчык разрыву паміж нашым бытам і тым, што можа рабіць такі майстар, як Даніловіч. І пакуль будзе так, жыццё наша будзе адставаць ад культурнай нормы сучаснага свету.

Першым зразумеў, якія на кветках можна рабіць грошы, калі паставіць прадпрыемства з размахам, нехта Ісмаіл Тагі-Задэ — яркі прыклад постсавецкага дзялка. Ён заваліў спачатку Маскву, а потым і іншыя буйныя гарады былога СССР гваздзікамі. Іх можна купіць заўсёды і ўсюды. Бедныя гваздзікі! Яны сталі назязлівымі, як шыльдачкі "Уваходу няма". Тагі-Задэ зрабіў на іх свой першы мільён і запісаўся ў варацілы кінапракату, а гваздзікі ... прыеліся.

Людзі накшталт Даніловіча не працуюць на паток. Іх работа штучная. І цэніцца нядрэнна. Старанна, с фантазіяй складзены букет каштуе не менш як тысячу рублёў. Шкада толькі, што купіць яго і падарыць дзяўчыне ў стане далёка не кожны мужчына. Хутчэй за ўсё ён пройдзе праз рукі бізнесмена-нуварыша.

Фірма "Кветкі", якая ангажыруе Даніловіча, звяртаецца да яго часта і ахвотна: прыём, юбілей, канцэрт, прэм'ера, прэс-канферэнцыя, прэзентацыя і да т.п. І гэта лепш, чым працаваць на кветкавы магазін, дзе яго "вынаходствы" проста губляюцца і псуюцца.

У Даніловіча свой почырк — лёгкі, фантазійны, не заняволены рамкамі стыляў, у ім адчуваецца яго настрой, у ім ёсць адвольная імправізацыя. І вядома, вельмі шмат для яго азначае "хто" будзе несці яго букет у руках або "для каго" ён стварае кампазіцыі. Прынцып яго адносін да складання кампазіцыі такі: толькі праз культуру, праз генетычную сувязь са светам прыроды, у якой жыве (а кветкі толькі частка гэтай прыроды), можа майстар выказаць сябе. У Даніловіча ўсе карані беларускія, увесь лад душы насычаны мяккімі, няяркімі, пяшчотнымі фарбамі беларускай прыроды.

Вось толькі школы пастаяннай у яго няма. Але калі ў нашым жыцці кветкавыя фантазіі Даніловіча купляюць, значыць, гэта некаму патрэбна.

Таццяна ЦЮРЫНА.

Рэпарцёр даведаўся

І "падпяражуць" Беразіну...

Злучыць два берагі хуткаплыннай Беразіны ля вёскі Чарновічы Светлагорскага раёна ўзялося мостабудаўнічае ўпраўленне N 4 мінскага трэста "Мостабуд".

Калі будзе ўведзена ў эксплуатацыю ў 1996 годзе новае збудаванне, аўтамабільны рух па маршруту Калінкавічы — Светлагорск — Жлобін пойдзе напрамую. Цяпер жа, каб трапіць у горад металургаў, трэба карыстацца паромнай пераправай або акружным шляхам праз Бабруйск.

Анатоль ЛІПСКІ.

Крестьяне вооружаются до зубов. Зарубежным опытом

Видно, уже в недалеком будущем возьмут на вооружение зарубежный опыт и улучшат результаты своей работы крестьяне - частники республики.

Помочь им в этом взялась "ВОКА" — американская некоммерческая организация добровольного содействия фермерскому движению и агробизнесу в странах, которые встали на путь развития, и в странах, которые строят рыночную экономику. Ее представительство открылось в Минске. Работу этой организации финансирует Конгресс США, и все услуги для белорусских земледельцев будут бесплатными.

Михаил ЖУРАВОВИЧ.

Горькие слова

Палаты в "подвале" на 14 коек

Зачем говорить о больших деньгах, выделяемых на чернобыльские нужды? Разве по Мозырскому онкологическому диспансеру скажешь, что он из этих денег хоть что-нибудь имел? Здание напоминает подвал, погреб. В палатах — по 14 человек. Старые кровати стоят впритык. Медсестры лавируют как гимнастки, чтобы поставить больным капельницу. Из деревень Брагинского, Хойникского, Наровлянского районов здесь лежат месяцами. И эта жизнь на допотопной больничной койке в такой скученности напоминает вокзальную толчею. Один туалет для мужчин и женщин, в него очередь утром и вечером по часу. Крохотная столовая не вмещает и третьей части больных, а кормят в ней — не приведи Господи.

И чувствуешь себя таким ненужным, безнадежно больным и обреченным. Отсюда и настроение у людей, и лица их выражают такую тоску, что врачам трудно поднять их моральный дух.

Не менее трудно их и лечить. Если к жителям чернобыльской зоны такое отношение, то чего можно ожидать в других местах? Кто позаботится о несчастных, брошенных один на один с чернобыльской бедой?

Группа больных.
г.Мозырь.

Возвращаясь к напечатанному

"Как витебским начальникам очень сладкого хотелось"

В фельетоне под таким заголовком ("Народная газета", 16 апреля 1993 года) о плачевных для казны результатах сделок витебской госторговли с коммерческими структурами содержался упрек облпрокуратуре, не усмотревшей криминала в действиях инициаторов сомнительных финансовых и бартерных операций. Как выяснилось, в период подготовки публикации прокуратура Витебской области не находила оснований для уголовного дела по причине недостаточного изучения обстоятельств безвозвратной потери десятков миллионов рублей, выделенных на закупку сахара. После дополнительной проверки всей цепочки фактов уголовное дело все-таки было возбуждено. Сейчас его ведет специально созданная следственная группа, которая, надо надеяться, вскроет подоплеку утечки денег и товаров для мифических поставок сахара на Витебщину.

Не хлебам адзіным

Транзіт-шоу

Новы прафесійны тэатр зарэгістраваны ў Калінкавічах.

З дапамогай аддзела культуры райвыканкама яго арганізаваў рэжысёр Віктар Мігай. Назва ў тэатра некалькі незвычайная — транзіт-шоу "Несцерка". Можа, таму, што тэатр намераны ездзіць па гарадах і вёсках. Ён будзе заняты не толькі пастаноўкай спектакляў, але і арганізацыяй тэатралізаваных свят, шоу, выстаў, кірмашоў. Усё гэта, на думку кіраўніка тэатра, дазволіць мець сродкі на існаванне.

Анатоль ІВАНОЎ.

Мнение

Нам не нужна чужая музыка

Сегодня отмалчиваться — значит совершать преступление перед своим народом. И поэтому хочу поделиться своими мыслями о происходящих событиях в нашей многострадальной Республике Беларусь. На мой взгляд, Кабинет министров управляет экономикой и социальными процессами методом проб и ошибок, при этом уповая на "старшего брата" и сложившиеся там трудности. А еще — действуя с оглядкой в прошлое, так и хочется вернуться к тем временам, когда процветало идолопоклонство и тоталитарное правление. Для подтверждения такого вывода давайте вместе вспомним недавнее выступление В.Ф.Кебича на совещании-семинаре представителей местных властей. Тогда он сказал: "...И уже сегодня видно, что определенные политические силы для достижения своих целей не гнушаются ничем... Для них нет ничего святого. Целая атака развернулась с их стороны, когда общественность республики добрым словом вспомнила П.М.Машерова в связи с его 75-летием". Согласитесь, открытая спекуляция. О какой атаке речь? А имя бывшего первого секретаря ЦК КПБ кое-кому из руководителей высшего эшелона понадобилось для того, чтобы еще раз ввести общественное мнение в заблуждение, мол, в его бытность и экономика крепла, и благосостояние людей поднималось, а нынче, с переходом к рынку, все затормозилось... Не вернуться ли назад? Можно, но что из этого получится? Давайте правду людям скажем: сегодняшний обвал — это, во-первых, результат той "мудрой" политики, которую нам навязывали более семидесяти лет, а во-вторых, налицо огромные просчеты нынешнего руководства, теперешнего правительства. Не нужно плестись в хвосте событий, нужно прогнозировать их, видеть будущее республики в увязке с процессами, которые протекают во всем мире.

Я хотел бы обратить внимание и на тот факт, что в последнее время усилилась атака консервативных властей на оппозицию в Верховном Совете, представителей других демократических сил. Через "карманную" печать, "ручное" радио и телевидение настойчиво пропагандируются прокоммунистические взгляды и, простите, оболванивается люмпенизированное население. Вы, Вячеслав Францевич, так и не изменили своему принципу — кто платит, тот и музыку заказывает. Но, скажите, за чьи деньги вы заказываете эту музыку? Может, из собственного кармана? Нет, конечно. За деньги налогоплательщиков, т.е. наши. Так почему же вы не спрашиваете, какая музыка нам нужна? Да и зачем набрасывать уздечку на те же средства массовой информации, пусть находят отражение различные точки зрения? Вам не нравится критика, особенно когда речь идет о действиях правительства? Извините, но разве можно мириться с тем, что творится вокруг? У нас в городе, например, как, впрочем, и везде на Беларуси, власти не думают о тех, кто еле-еле сводит концы с концами, кто не имеет даже крыши над головой, а всячески способствует тем, кто не честен на руку. Вырвался такой в начальники и воротит темными делами направо и налево. Вы, Вячеслав Францевич, были недавно в Пинске, но почему же не поинтересовались, кто и за чей счет возводит дворцы-хоромы? Почему же забыта мораль, которая призывает к справедливости. И еще несколько вопросов я хочу задать нашему правительству. Почему ведется политика на вымораживание мяса в холодильниках мясокомбинатов? Собственно говоря, на уничтожение его вместо срочной реализации через торговую сеть. Почему идет обнищание многих категорий населения? Почему сплошь и рядом беззаконие?

В цивилизованных странах правительства, которые не могут четко ответить на эти и другие вопросы, не могут изменить положение дел в лучшую сторону, немедленно уходят в отставку. Но это не у нас. Хотите, я предскажу дальнейшие шаги Вячеслава Францевича и его команды? Уже в ближайшее время будет развернута так называемая благотворительная кампания, одному будет подброшено что-то в виде подачки, другому — в виде обещаний, третьему... И опять же пострадает налогоплательщик, т.е. мы с вами, уважаемые читатели. Ну, скажите, сколько нам еще терпеть подобные выкрутасы вместо здоровой экономической политики, где дается свобода производителю, а не спекулянту?

Дмитрий КРАСОВСКИЙ,
народный депутат Пинского горсовета.

Крестьянский вопрос: точка зрения

Безлюдные села не накормят огромнейшие города

Сегодня идет много споров о возникновении продовольственного кризиса. Высказываются разные точки зрения. Но все они почему-то ведутся в основном только вокруг форм хозяйствования на земле. Отсутствует комплексный подход к этой сложной социально-экономической проблеме, которая во многом связана как с неравномерным развитием города и села, так и с рядом серьезных недостатков в системе ведения самого сельского хозяйства.

В республике процесс урбанизации с каждым годом приобретает все более высокие темпы. Только за последние 30 лет удельный вес городского населения возрос с 31 до 67 процентов.

Если общая численность населения республики за это время возросла в 1,3 раза — с 8 до 10,3 млн. человек, то городского — почти в три раза: с 2,4 до 6,9 млн. человек.

Масштабы и темпы урбанизации, структурные сдвиги в развитии городских поселений в значительной степени определили и характер развития производительных сил села и в особенности сельского населения. За этот период сельское население сократилось с 5 млн. 575 тыс. до 3 млн. 379 тыс. человек. Удельный вес сельского населения упал в 2,1 раза — с 69 до 33 процентов.

На первый взгляд, на селе вроде бы еще проживает немало людей. Однако детальный анализ структуры этого населения показывает, что более половины активной его части работает в других отраслях народного хозяйства (многие ездят на работу в города). В самом же сельскохозяйственном производстве остались в основном лица предпенсионного и пенсионного возраста. Во многих колхозах и совхозах работать уже практически некому.

Я думаю, что никакие новые формы хозяйствования на селе — фермерские или крестьянские хозяйства, артели, кооперативы и их ассоциации, колхозы и совхозы — не могут плодотворно работать, пока не будет стабилизирована демографическая ситуация и не будут созданы условия для формирования полнокровной крестьянской семьи — первичной земледельческой ячейки.

Ведь первозданная тишина стоит во многих селах. В обезлюдевших деревнях заброшенными оказались старые фермы и кормовые угодья. Постепенно исчезает из деревни слой "кадрового крестьянства".

Выход один — надо восстановить эти села путем привлечения сюда городского населения.

Но как это сделать?

Во-первых, нужно не только поднять производительные силы села до уровня города, но и значительно превзойти их.

В настоящее время достигнут такой уровень развития промышленности, что она может полностью удовлетворить потребности сельского хозяйства в промышленных средствах производства. С учетом осуществления комплексной механизации в перспективе можно поднять фондооснащенность сельского хозяйства не менее чем в 2,5 — 3 раза.

Однако промышленность города пока с этой задачей не справляется. Поставляемая селу техника низкого качества очень дорогая и не соответствует современным требованиям. Особенно подводит зерноуборочная техника, которая оставляет на поле много зерна.

В народе правильно говорят, что хлеб — всему голова. Однако сегодня эта голова у нас заметно сдает. Своего зерна не хватает, и его приходится закупать в других странах. Для полного обеспечения всех нужд республики зерном надо производить на душу населения как минимум одну тонну зерна, т.е. увеличить его производство на 30—40 процентов. Валовой сбор должен составлять 11—12 млн. тонн.

Такие возможности, по-моему, в республике есть. Городу только надо дать селу надежную технику, необходимое количество удобрений и химических средств защиты растений от вредителей и болезней, а селу — серьезно подумать об эффективности их дальнейшего применения. Ведь не секрет, что индустриальные методы, интенсивно внедряемые в последние годы, принесли сельскому хозяйству не только пользу, но и вред. Это связано как с загрязнением окружающей среды и снижением естественного плодородия земли, так и с ухудшением качества продукции. Под многолетней тяжестью многотонных машин, больших доз минеральных удобрений и ядохимикатов, приостанавливающих биологические процессы в почве, наша земля серьезно заболела.

Противоестественный перевод животноводства на индустриальные технологии, строительство крупных животноводческих комплексов, где скот содержится на бетонном полу и отходы смываются водой (они текут в реки и озера, загрязняя их, подземные воды и окружающую среду), привели к резкому сокращению производства и внесению в почву органических удобрений, которые на наших бедных своим естественным плодородием почвах являются одним из главных источников расширенного воспроизводства гумуса в почве. Если в 1985—1987 гг. в республике заготавливалось по 85—87 млн. тонн органических удобрений, то в 1990-м заготовлено 79,1, а в 1991-м — только 74,2 млн. тонн, т.е. по 13 тонн, в среднем, на гектар пашни. Это даже не восполняет потерь органического вещества при все возрастающей интенсификации земледелия.

Выход один — надо переводить скот на глубокую подстилку для получения хорошего навоза для удобрения полей и повышения плодородия земли. Сегодня хороший навоз — это лекарство для земли. Передовые хозяйства республики, где скот переведен на глубокую подстилку, ежегодно вносят на гектар пашни по 30—40 тонн хорошего навоза и стабильно получают по 40—50 центнеров зерна, свыше 300 центнеров картофеля и соответственно высокие урожаи других культур. Многие же хозяйства все еще надеются на минеральные удобрения и торф. Но его уже осталось очень мало. Солома же годами стоит на полях в скирдах и гниет. Поэтому и получают по 13—15 центнеров зерна и низкие урожаи других культур.

Почвы, регулярно получающие полноценный навоз, всегда имеют положительный запас гумуса. На таких полях значительно снижаются последствия неблагоприятных климатических условий. Растения более устойчиво переносят засуху. Это наглядно подтвердил нынешний засушливый год, почва меньше подвергается эрозии и что особенно сейчас важно, растения здесь меньше накапливают нитратов и радиоактивных элементов.

Все это говорит о том, что селяне должны признать и свои ошибки. Сложившаяся в последние десятилетия в сельском хозяйстве система ведения сельского хозяйства не соответствует природно-экономическим условиям республики и находится в противоречии с повышением плодородия земли — главного средства производства в сельском хозяйстве. Ее надо незамедлительно менять. Из сельхозоборота выбыли сотни тысяч плодородных пахотных земель.

На селе необходимо создать хорошо разветвленную и четко работающую коммунальную службу, которая бы занималась строительством, благоустройством и инженерным обеспечением жилья для селян. Учитывая особые условия сельскохозяйственного производства, жилищные условия здесь должны быть значительно лучше, чем в городе. Без этого нельзя добиться создания на селе стабильных трудовых коллективов.

Сегодня город сконцентрировал в себе наиболее дееспособное население, крупную промышленность, транспорт, банки и другие командные экономические высоты и по-прежнему пытается осуществить все программы социальной защиты городского населения за счет села. Сельские труженики все больше попадают в полную зависимость от крупных промышленных предприятий города, которые устанавливают низкие цены на сельскохозяйственную продукцию и неоправданно высокие на промышленные товары и услуги. В результате при переходе к рынку сельскохозяйственное производство оказалось сегодня неконкурентоспособным.

Особенности сельскохозяйственного производства, которое в основном производит скоропортящиеся продукты питания и несет большие потери от разных катаклизмов природы, и его значение для всего общества таковы, что оно не может быть полностью подчинено рынку. Это хорошо понимают на Западе. Небывалые достижения развитых стран в сельском хозяйстве основаны на том, что этой отрасли государство ежегодно выделяет защитные пошлины, устанавливает гарантированные цены и дотации, и селу не приходится утверждать себя в конкуренции на свободном рынке. Как и культура, сельское хозяйство здесь, по существу, находится вне рыночных отношений. Только в этих условиях сельское хозяйство может поставлять городу доброкачественные и дешевые продукты питания.

Перекосы в построении социалистического общества в нашей стране не изменили в корне отношений между городом и селом, которые не стали развиваться на основе взаимопомощи и равноправного союза. Причин здесь много: как объективных, так и субъективных, как внешних, так и внутренних.

В отношениях между городом и деревней важнейшее значение сегодня приобретает и так называемай моральный фактор, преодоление в нашем обществе той неправильной социальной атмосферы, которая сложилась вокруг села. Это в первую очередь связано с неправильным, я бы даже сказал, пренебрежительным отношением нашего общества, особенно молодежи, к сельскохозяйственному труду. Часто можно слышать от горожан упреки сельским жителям, приезжающим в города за покупками для своего хозяйства, мол, "приехал сюда колхозник". Забывают они о том, что этот колхозник кормит и одевает их.

Александр КИРЕЕВ,
агроном-экономист.

Факт

Отдохните, господа!

Сразу три торговые фирмы ФРГ осуществили закупку кемпинговой мебели в Могилевском производственном объединении металлоизделий — это триста тысяч комплектов.

Первые грузовики с белорусской продукцией уже отправлены в Германию.

Сто пятьдесят таких же изделий в этом году заказали и другие страны Западной Европы. На вырученную валюту предприятие сможет приобрести сырье, обновить технологию и производство.

Николай НАЗАРОВИЧ.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Пульс дня

Инициаторов провокации — к ответу

Президенту не остается ничего, кроме как на основании событий 1 Мая издать указ о запрете организаций, "инициаторов провокации", заявил заместитель главы администрации президента РФ Вячеслав Волков.

По его мнению, Борис Ельцин должен выйти с инициативой на съезд, чтобы такой указ был подтвержден исходя из действующей Конституции и поправок, принятых съездом. "Если этого не произойдет, то, по всей видимости, президент должен игнорировать решения съезда и далее с помощью правоохранительных органов проводить решения указа в жизнь", — заявил В.Волков.

На "тихую отсидку" рассчитывать не приходится

Преступникам из Беларуси, орудующим на территории соседней Польши, уже не придется рассчитывать на "тихую отсидку" за границей в том случае, если они попадутся местной полиции.

Как стало известно, соглашение, заключенное в городе Белосток между управлениями исправительных учреждений обеих стран, обязывает их сотрудничать "в области исполнения приговоров о наказании лишением свободы".

Ветераны получат вознаграждение

В связи с приближающимся праздником Великой Победы президент Узбекистана издал указ о поощрении участников Великой Отечественной войны.

По этому указу, все проживающие в республике участники войны, а также инвалиды из числа воинов-интернационалистов и семьи погибших военнослужащих получат к празднику денежное вознаграждение в размере десяти тысяч рублей.

Заявление президента Ельцина

Лишение русскоязычного населения Латвии гражданства, а затем и права на свободный выбор места жительства создает базу для этнической чистки в республике и представляет собой грубейшее нарушение прав человека.

Об этом говорится в заявлении президента Российской Федерации Б.Н.Ельцина, распространенном в штаб-квартире ООН в качестве официального документа Генеральной Ассамблеи.

ЗАМЕЖЖА

* ІТАР-ТАСС * НАРОДНАЯ ГАЗЕТА *

В США названы лауреаты Пулитцеровской премии 1993 года

Михаил КОЛЕСНИЧЕНКО

Пулитцеровской премией 1993 года были отмечены лучшие работы американских авторов в области журналистики, литературы и музыки.

По традиции их имена оглашены на церемонии, состоявшейся в Колумбийском университете. Эта премия, учрежденная 77 лет назад издателем Джозефом Пулитцером, считается в США самой престижной наградой за журналистский труд.

Ликование в двух нью-йоркских газетах "Нью-Йорк таймс" и "Ньюсдей" вызвало известие о присуждении Пулитцеровской премии их сотрудникам за лучшие репортажи на международную тему. Корреспондент "Нью-Йорк таймс" в Боснии и Герцеговине Джон Бэрнс был удостоен премии за высокопрофессиональное освещение событий вокруг кризиса на Балканах. За репортажи с места событий в республиках бывшей Югославии награжден и его коллега из "Ньюсдей" Рой Гатман.

Журналистам столичной "Вашингтон пост" досталась награда за репортажи о ходе президентской кампании в США и первых месяцах пребывания в Белом доме Билла Клинтона. Газета "Майами геральд" была удостоена премии за репортажи с места события — о разрушительном урагане "Эндрю". По этой категории пулитцеровскую награду получила также "Лос-Анджелес таймс" за освещение расовых волнений после вынесения оправдательного приговора в прошлом году четырем белым полицейским, жестоко избившим чернокожего автомобилиста Родни Кинга. Коллектив крупнейшего в мире информационного агентства АП был удостоен награды за лучшие фотоматериалы о ходе предвыборной кампании в США.

В области художественной литературы премия присуждена писателю Роберту Батлеру за сборник рассказов "Черт возьми". Что же касается драматургии, то в нынешнем году лавры достались Тони Кашнеру за пьесу "Яркая комната под названием день". Премий также удостоены "Избранные поэмы" Луизы Глак и композитор Кристофер Руз.

Имена лауреатов определяет специальный пулитцеровский комитет, и премия присуждается по 21 категории. Денежный приз составляет 3 тыс. долларов. Исключение составляет лишь премия "За служение обществу" — ее лауреату вручается золотая медаль.

Отец написал сценарий смерти своего сына?

Двадцативосьмилетний Брэндон Ли, сын легендарного актера Брюса Ли, был застрелен во время съемок.

Пока неясно, что это — преднамеренное убийство или нелепая случайность. В пистолете, где должны были быть холостые патроны, оказались боевые. Эта неточность, с точки зрения сценария фильма, и стоила жизни молодому, безусловно, талантливому, актеру. Брэндон всего лишь несколько дней не дожил до своей свадьбы.

Еще более ужасной кажется эта трагедия в свете такого факта: отец Брэндона — Брюс Ли, незадолго до своей безвременной смерти снял фильм, где главный герой погиб в точно таких обстоятельствах, что и его сын. Может быть, это всего лишь роковое стечение обстоятельств. Впрочем, точно так же можно предположить, что отец, чувствовавший свою близкую кончину, пытался предостеречь своего сына.

Михаил БРЯНСКИЙ.

Женские профессии в Англии

"Вокруг света", 1905 год

Недавно в Англии обнародована любопытная статистика профессий, практикуемых женщинами Соединенного королевства Великобритании и Ирландии. Оказывается, что существуют 212 женщин-докторов, 140 дантистов и три ветеринара. 1.219 женщин занимаются журналистикой и литературой и 3.669 — живописью, причем 219 из них — вывесочные живописцы. Затем 382 женщины служат в качестве странствующих приказчиков, из которых 94 развозят образцы вин, пива и ликеров, 558 женщин занимаются разменом денег, 219 — земляными работами. 8 женщин служат кучерами омнибусов и 660 — кучерами наемных экипажей. 54 женщины занимаются ремеслом трубочистов, четыре — служат кочегарами, шесть — оружейники и 316 — кузнецы. Наконец, 387 женщин исполняют обязанности судебных приставов.

Фотоглобус

"Парящий в воздухе"

Япония.

Научно-исследовательский железнодорожный центр в префектуре Миядзаки (остров Кюсю) представил для обозрения и прохождения испытаний новый вид скоростного локомотива на магнитной подушке.

Поверхность скоростного локомотива обшита легкой металлической листовой сталью, более стойкой к огню, и расписана голубыми и фиолетовыми полосами.

Для испытаний новинки, которые сейчас проходят, построен специальный трек.

❑ **Новый скоростной локомотив.**

Рускія бандыты могуць многаму навучыць амерыканскіх махляроў

У ліпені 1987 года Вялікабрытанію ўзрушыла паведамленне аб самым буйным у гісторыі каралеўства абрабаванні: са сховішча "Найтбрыдж Сейф Дэпазіт Цэнтр", якое лічылася абсалютна дасканалым, было выкрадзена ні многа ні мала — 40 мільёнаў фунтаў стэрлінгаў! Амаль чатыры гады спатрэбілася брытанскаму Скотланд-Ярду і міжнароднай паліцыі — Інтэрполу — для таго, каб выявіць асобу і высачыць суперграбежніка. Ім быў 54-гадовы Эрык Рубін, былы грамадзянін СССР, на рахунку якога на той час ужо было нямала "вясёлых спраў", здзейсненых у ЗША, Вялікабрытаніі, Ізраілі... Суд вынес Рубіну адносна мяккі прыгавор: 12 гадоў турмы.

У зводках амерыканскай, англійскай, нямецкай паліцыі ўсё часцей трапляюцца імёны выхадцаў з рэспублік былога Саюза. "Трэцяя хваля" эміграцыі з СССР, якая рушыла на Захад у 60-я—70-я гады, з'явілася самай "бруднай": разам з тымі, хто ўцякаў у "свабодны мір" ад палітычных праследаванняў або проста ў пошуках больш багатага і сытага жыцця, на Захад трапіла немалая колькасць махляроў, людзей з крымінальнага асяроддзя. На думку некаторых заходніх юрыстаў і спецыялістаў па крыміналістыцы, некаторыя з іх былі наўмысна вызвалены ў Саюзе і накіраваны за мяжу па ўказанню... КДБ. Зрэшты, пра справы савецкіх спецслужбаў цяпер, пасля іх краху, ходзіць столькі чутак...

Факт, тым не менш, застаецца фактам: злачынная сетка, арганізаваная ў Еўропе і Амерыцы выхадцамі з былога СССР, жыве, працвітае і атручвае жыццё не толькі паліцэйскім. Яшчэ ў канцы 70-х гадоў на Брайтан-Біч, у нью-йоркскім квартале, дзе жывуць савецкія эмігранты, арудавала злачынная арганізацыя, якую ўзначальваў нехта Яўсей Агрон, ювелір з Ленінграда. Займалася яна рэкетам, прастытуцыяй, нелегальнымі азартнымі гульнямі. Дзейнічалі крута: тых, хто супраціўляўся, вымагальнікі збівалі электрадубінкамі для жывёлы.

Паступова брайтанская мафія наладзіла кантакты з іншымі былымі суайчыннікамі, якія займаліся гэткім жа промыслам у іншых гарадах ЗША і Канады. "Руская мафія" паступова ўрывалася і ў сферы, якія раней былі для яе недаступнымі: у 1985 годзе людзі таго ж Агрона кантралявалі амаль трэць бензакалонак Нью-Йорка. Дарэчы, рабіць някепскія грошы на разбаўленым бензіне амерыканскіх махляроў таксама, як вядома, навучылі савецкія эмігранты.

Канец "караля бензакалонак" поўнасцю адпавядаў характару яго дзейнасці. Вясной 1985 года невядомы злачынца забіў Агрона двума выстраламі ў галаву. Зрэшты, смерць завадатара брайтанскай мафіі не прывяла да знікнення яго арганізацыі. "Руская мафія" ў Амерыцы знайшла іншых "хросных бацькоў".

У апошнія гады, асабліва пасля распаду СССР, усё больш злачынцаў з былых савецкіх рэспублік накіроўваюцца за нажывай у заходнія краіны. Летам мінулага года ў Аўстрыі была арыштавана група вымагальнікаў з Украіны, якая тэрарызавала жыхароў некалькіх прыгарадаў Вены. Увогуле, аўстрыйская сталіца стала ў 90-я гады перавалачным пунктам для самых разнастайных махінацый міжнароднага маштабу, якія праварочваюць злачынцы эсэндэшнага паходжання. Змагацца з "рускай мафіяй", на думку нямецкай газеты "Őffecntliche Sicherheit" ("Грамадская бяспека"), куды складаней, чым са "сваімі", заходнімі злачынцамі: "нашы" часта дзейнічаюць куды больш нахабна і вынаходліва. У еўрапейскім крымінальным асяроддзі з'яўленне няпрошаных гасцей-канкурэнтаў, між іншым, таксама выклікае незадаволенасць. Ужо былі выпадкі забойстваў цёмных асоб з Усходу іх не менш цёмнымі мясцовымі "калегамі".

Дарэчы, маштаб аперацый "рускай мафіі", якая робіцца значнай пагрозай спакою заходняга грамадства, не ідзе ні ў якія параўнанні з тым, што выпрацоўваюць махляры рознага рангу ў самім СНД. Бо толькі з Расіі, паводле даных англійскіх экспертаў, у мінулым годзе незаконна "паплыло" на Захад каштоўнасцей на суму ад 4 да 15 мільярдаў долараў. Больш дакладна ацаніць памеры расkрадзенага нават скрупулёзныя англічане не бяруцца...

Па матэрыялах замежнага друку падрыхтаваў Яраслаў ШЫМАЎ.

Криминал

Господа рэкетиры! Вас приветствует КГБ!

В Витебске появилась надежда на регулярность такого обращения

Сергей БУТКЕВИЧ

Со стороны — пародия на "реликтовые" фильмы о проделках мафии в Америке времен Великой депрессии. К запыленному "совковому" автобусу, приткнувшемуся у польского базара, "вдруг" подруливает на легковушке группа вооруженных парней в двубортных костюмах, белых рубашках и галстуках.

— Вас приветствует советский рэкет! — со зловещим артистизмом выпаливает один из "контролеров", войдя в салон. Доставать из кармана многообещающий "ствол" вовсе не обязательно. Не дожидаясь этого пикантного момента, изнуренные пассажиры заученно протягивают к бледному юноше дрожащие руки с купюрами. Миллион злотых с группы — и желанная дорога домой открыта...

"Джентльмены удачи", о которых идет речь, ждут своей участи за решеткой следственного изолятора. Не польского, хотя нарушали правовые нормы "страны пребывания". Сидят ухари в Беларуси, а точнее, "дома", в Витебске — "родимый" закон тоже не одобряет грязной "работы" за рубежом.

Сколько эта "великолепная шестерка" будет сидеть, зависит не только от предстоящего суда, но и главным образом от тех, кого они грабили...

Офицер КГБ Виктор Музыченко в отличие от своих подследственных пределы бывшего СССР никогда не пересекал. Даже в Польшу не ездил, хотя она, как известно, "не заграница". Но, если понадобится, может составить путеводитель по превращенному в барахолку Центральному варшавскому стадиону и ближайшим к нему автостоянкам.

"Самолет", "Пятачок", "Вал" — так назвали наши завсегдатаи главного польского торжища места транспортной парковки у стадиона. Для одних опасные, для других — злачные.

Воображать, что там происходит, следователь Музыченко начал, когда руководство Витебского УКГБ дало ход потоку жалоб земляков, пострадавших от грабежей в соседней державе. Обстоятельные беседы с сотнями таких людей составили документальную основу поиска преступников. Подробности его сложной технологии не стоит разглашать. Предоставим читателям догадываться, как из сумбурных, взволнованных воспоминаний, словесных портретов вымогателей проявились конкретные фигуры, фамилии, адреса.

Абсолютное большинство жалоб относилось к маю 1992 года. Именно этот цветущий месяц стал "судьбоносным" для случайно соединившихся в криминальном ремесле шестерых жителей Витебска. Приехав в Польшу, как водится, с целью что-нибудь продать, эти молодые люди поняли — кроме примитивной спекуляции, существует нервный, но верный способ обогащения, именуемый рэкетом. О том, что "красивое" иностранное слово соответствует понятию "грабеж", думать не хотелось. Хотелось разбогатеть, и как можно скорее.

Людей, доверчиво относящихся к наследственным и семейным факторам преступности, просим отвлечься от привычных размышлений. Да, среди наших "героев" есть выходцы из неблагополучной среды. Один из шестерых "Дубровских" (все они оправдываются тем, что "шмонали" богатых) — сирота, другой тоже вырос в бедности и безотцовщине. Но костяк лихой компании составляют ребята, которые не испытывали особой нужды. Более того, "карманных" денег у некоторых хватило бы и на хлеб с маслом, и на "Амаретто" со "Сникерсами". То, что у всех был хилый нравственный фундамент — несомненно. Такая структура характера меняется в лучшую сторону при активном отпоре. А его-то как раз и не было. Обстоятельства способствовали разрастанию и укреплению низменных элементов натуры.

Среди таких обстоятельств — обывательский страх перед "мафией" и продажность тех, кто призван ей противостоять. Спустя год после закордонных грабежей все еще бледнеют, припоминая подробности встреч с рэкетирами, крепкие дядьки с увесистыми кулаками. Водители туристских автобусов, купленные юными грабителями, послушно тормозили именно на тех стоянках, где привыкли обирать приезжих "прописанные" на этих парковках лихоимцы. Польские "полицианты", получив свою долю награбленных злотых, скромно отворачивались, видя, как "русские трясут русских". Ну, как на такой почве не вырасти сорняку?

Сказано не в оправдание шестерым молодцам, которые пытаются представить себя если не благородными разбойниками типа Робин Гуда, то жертвами экономического хаоса в распавшейся советской империи. Чем можно оправдать, например, скорое превращение начитанного юноши из интеллигентной витебской семьи в наглого налетчика, наводящего страх на беззащитную женщину, решившую однажды в жизни получить скромный "навар" от зарубежного турне? Не все ведь едут в Польшу от хорошей жизни ради роскошной...

Члены преступной группы будут, конечно, пытаться разжалобить суд. Один утверждает, что рэкет был для него единственным способом заработать на памятник умершему отцу. Другой якобы хотел "прибарахлить" своих братьев младших. Третий, как отец Федор из "Двенадцати стульев", вообще действовал "не корысти ради, а по воле пославшей его жены..."

Не один десяток памятников можно было бы поставить на деньги, которые прокутили "крутые ребята" из Витебска в польских ресторанах и кемпингах. Целый детдом был бы одет и обут, если бы не тратилась награбленная валюта на арендованную автомашину, оружие, модные "прикиды", фирменные напитки и сигареты. Один из "бригады" даже пригласил к себе из Витебска молодую супругу, чтобы показать ей, как отважно он "чистит" соотечественников...

Давайте, сограждане, не расслабляться. Не будем сводить кропотливую работу отдела КГБ по борьбе с организованной преступностью к заурядным действиям "полиции нравов". Не ради славы или денег почти год трудились следователи госбезопасности, разыскивая потерпевших от витебских "пиратов" в городах Беларуси, Смоленске, Туле, Ярославле, Тамбове, Костроме. Приглашали руководителей туристских групп, изучали тысячи таможенных документов. И все это — не на основе официальных договоров о правовой межгосударственной взаимопомощи, которых нет, а на энтузиазме, на личных связях с коллегами в ближнем зарубежье.

"Брали" членов банды поочередно, по мере их наездов в Витебск. Первого — летом прошлого года, последнего — в декабре. "Светит" им, по разным статьям, от трех до двенадцати лет. Но это в случае, если потерпевшие помогут следствию. И главный смысл данной публикации — просьба о помощи. Не бойтесь, граждане Беларуси и других республик, помнящие свое унижение весной прошлого года на автостоянках Варшавы! Воздайте должное тем, кто поживился за ваш счет, кто прогулял отобранные у вас под угрозой деньги в польских и белорусских кабаках! Звоните в Витебск по телефону 36-23-35, приходите к следователю Виктору Музыченко, его коллегам, помогающим замученной обилием "внутренней" уголовщины милиции!

Кто-то наверняка скажет, что пострадавших не жаль. Зачем, дескать, перлись за рубеж ради спекуляции. Но нельзя путать причину со следствием. О причине — другой разговор. Сейчас важно следствие. Оно должно закончиться судом. Первым народным судом в нашей республике над людьми, грабящими своих сограждан за границей.

Пора кому-то начинать.

От редакции.

Имена и фамилии подследственных в материале нашего собкора, как видите, отсутствуют. Таково было условие публикации, поставленное руководством Витебского УКГБ. Почти все арестованные дают искренние показания, и анонимность их досудебных свидетельств, использованных в печати, необходима для объективного рассмотрения дела.

Физкульт-ура!

Наперекор трудностям

Недавно в австрийском городе Зальцбурге закончились зимние Олимпийские игры для детей-инвалидов и детей с недостатками умственного и физического развития по программе Спешиал Олимпикс Интернешнл. Восемь дней и ночей горел Олимпийский огонь над центральной площадью Зальцбурга — Моцартплятц. Доставили огонь из Афин самолетом, а зажег его над Зальцбургом известнейший во всем мире киноактер и спортсмен Арнольд Шварценеггер.

64 страны мира привезли на эти состязания своих спортсменов. Республику Беларусь представляли 33 спортсмена-школьника из Витебской, Ратомской, Бегомльской и Бешенковичской специальных школ-интернатов. Наша команда выступала по лыжному и горнолыжному спорту, конькобежному спорту и хоккею. Лучшие спортивные сооружения города Зальцбурга — ледовый олимпийский комплекс, большой спортивный дворец, лыжные и горнолыжные базы в Шладминге были отданы спортсменам-инвалидам.

В итоге напряженной борьбы наша команда заняла третье место, пропустив вперед лишь команды Австрии и США. В успех внесли вклад бешенковичские хоккеисты, обыгравшие в полуфиналах и финале сильнейших спортсменов США, Канады, Индии, Австрии, Китая, Литвы, Тайваня, Кубы и получившие 15 золотых медалей (тренер бешенковичских ребят — школьный учитель Игорь Плаксицкий).

Не отстали от них и конькобежцы, которые завоевали 15 олимпийских наград. 18 медалей на счету у лыжников из Бегомльской спецшколы. Успешно выступили горнолыжники из Ратомской спецшколы-интерната, тренировавшиеся в спорткомплексе "Раубичи". Они получили 9 олимпийских наград.

А всего нашей командой завоеваны 62 медали. Из них 42 золотые, 10 серебряных и 10 бронзовых. Молодцы!

Валентин ШУХ.

А если сменить болельщиков?

Что, как бы вы думали, надо предпринять, если дела клуба Национальной хоккейной лиги — имеются в виду финансовые, которые, естественно, прямо связаны с уровнем игры, — далеки от блестящих? Как заручиться поддержкой болельщиков, поощрить их вновь тратить доллары на входные билеты? Пригласить новых "звезд"? Но на это опять же требуются деньги, причем немалые. И владелец профессионального клуба "Норт старз" (штат Миннесота) Норман Грин принял другое, во многом неожиданное решение — поменять... болельщиков.

Эта команда НХЛ играла в "Метрополитэн спортс сентр" в городе Блумингтон (штат Миннесота) с 1967 года, когда она была включена в список участников первенства. Грин приобрел ее в июне 1990 года, однако последние годы у "северных звезд" игра в целом шла ни шатко, ни валко. В результате владелец, по словам информационного агентства Рейтер, "уже потерял несколько миллионов долларов". Последней каплей, переполнившей "чашу терпения" Грина, стало то, что "миннесотские болельщики приобрели в этом сезоне всего 6.000 абонементов на игры его клуба".

Грин решил клуб перебазировать в Даллас (штат Техас), и его идею после многомесячной лоббистской обработки недавно поддержал городской совет.

Возможно, миннесотцы осенью сменят не только привычный домашний стадион на далласский "Реюнион арена", но и свое имя. Скорее всего, подчеркивает Рейтер, "в сезоне 1993/94 года клуб будет выступать под названием "Лоун старз" ("Одинокие звезды").

Еще задолго до первых октябрьских игр будущего сезона свыше 5.000 человек приобрели абонементы в "Реюнион арена". Может, действительно, так и надо поступать тем хоккейным командам, игра которых не радует болельщиков?

Анатолий ЛАЗАРЕВ.

Футбол

"Динамо" за бортом, а "Ведрич" в финале. И кто бы мог подумать?

Футболисты делают все, чтобы запутать зрителей, взвинтить им нервы, похоронить все представления о нормальной логике. И правильно делают. А то сидели бы мы и лениво просчитывали: "Значит, "Динамо" будет первым, а остальные разберутся". Скучно было бы жить.

А так есть повод для кайфа! Можно поспорить, понервничать, а там, глядишь, и седалище само собой оторвется от кресла перед телевизором и ноги понесут на стадион. Да и кроме Гоцманова и Сацункевича, волей-неволей начнешь запоминать и другие фамилии ребят из Речицы, Старых Дорог, Лиды — Быкова, Сороки, Рашкевича. Оказывается, и они могут играть в футбол, да и неплохо порой!

Это нормально. В конце концов, если в Бельгии, например, есть десятки классных игроков, то почему не может быть такого и в Беларуси? Было бы только хорошее отношение к футболу да специалисты.

Обо всем этом подумалось после полуфинальных матчей на Кубок республики, результаты которых оказались холодным душем для одних, зато стали инъекцией бодрящей глюкозы для других.

За несколько дней до поездки в Гродно я повстречался с Сергеем Гоцмановым. "Будем биться, — сказал Сергей, — нельзя нам проигрывать". Понятно, что несколько лет назад такой моральной проблемы у динамовцев просто и быть не могло. Но сегодня она существует, и не только в сфере чисто нравственной. Господа акционеры, которые субсидируют команду, весьма ревниво реагируют на ее турнирные успехи. Это раньше все помещалось в рамках "воспитательной работы". Сейчас много платят лишь за успехи. Даже если это касается "всего лишь" Кубка республики.

В Гродно динамовцы все-таки выиграли (2:1), но уходили со стадиона, глядя под ноги — по итогам двух матчей в финал вышел "Химик". Что ж, урок хороший. В особенности для Белькевича, Тайкова, Журавля — молодых футболистов, которым нельзя забывать, что их соперник тоже выходит на поле с надеждой.

А в Витебске вообще состоялась сеча. Не в смысле какой-то особо грубой игры, а по степени внутренней напряженности, с которой "Ведрич" и "КИМ" боролись за победу. "Ведрич" переживает сегодня трудные времена, но, как утопающий хватается за соломинку, речицкие футболисты твердо решили бороться за свой шанс в Кубке. Объективно "КИМ" наверняка посильнее, а имея в своих рядах такого тонкого диспетчера, как Деменковец, вообще имел гораздо больше оснований для победы. Но "Ведрич" играл как последний раз. В итоге ничья (1:1), а по сумме двух матчей в финал вышла команда из Речицы.

Что это значит? Во-первых, мы увидим финал, который будет острым, бескомпромиссным, а значит захватывающим, во-вторых, победа тех, на кого никто "не ставил", подтверждает истину — выигрывает тот, кто очень хочет и ничего для этого не жалеет. А значит, да здравствует футбол!

Алексей ПАВЛОВИЧ.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Чалавек, якім можа ганарыцца Беларусь

Наша Станюта

Алена ЛІОПА,
Уладзімір АНДРОНАЎ (фота)

Яе папулярнасці сёння маглі б пазайздросціць і заходнія "зоркі". Калі яна выходзіць на сцэну, у зале як удых пракочваецца. І авацыі. Апошнія гадоў пятнаццаць — сусэды. У мінулым годзе на фестывалі ў Гомелі, дзе актрыса была ўзнагароджана Хрустальнай Паўлінкай, публіка доўга-доўга не адпускала яе са сцэны і ў адзіным парыванні скандзіравала, як на стадыёне: Ста-ню-та! Ста-ню-та!!!

Звычайна глядач ведае сваіх куміраў, бадай, толькі як артыстаў. Стэфанію Станюту ўспрымаюць як геніяльную гераіню жыцця Асобу. І справа не толькі ў тым, што вось ужо больш як 70 гадоў заўсёды ў выдатнай творчай форме паяўляецца яна ў святле рампы. Адно гэта варта пашаны і захаплення, такога стажу хапіла б не на адно жыццё, а дасягненняў — на тры творчыя біяграфіі. У Стэфаніі Міхайлаўне спалучаны ўнікальныя чалавечыя якасці, якія ў ўросліі маглі б стаць набыткам не аднаго чалавека.

Яна спалучае такія далёкія часы, што сапраўды можна паверыць у бясконцасць жыцця. Яна сама — гісторыя і наша рэальнасць. "Нейкі эквівалент гістарычнай памяці беларускага народа, сумленне нацыі", наколькі б высакамоўна гэта ні гучала.

Каб адзначыць творчы дыяпазон актрысы, неабавязкова доўгі пералік ролей, а сыграна ёю нямала — больш як дзвесце роляў у тэатры і каля пяцідзесяці ў кіно. Назавем толькі велічную старую Дар'ю з распушчанага "Развітання з Мацёрай" і вытанчаную французскую арыстакратку і дзівачку Мод са спектакля "Гаральд і Мод". І калі на зары беларускага тэатра Стэфанія Станюта ўвасабляла на сцэне Маладосць і Прыгажосць, дык цяпер актрысе сталі падуладныя прыгажосць і паэзія старасці. Падуладнае ўвасабленне жыцця чалавечага духу. Бадай, сёння ў беларускім тэатры і кіно ледзь не ёй адной без усялякіх нацяжак дадзена ўзняць быт да быцця і любую будзённую сітуацыю да сімвала. Феномен Станюты ў яе унікальнасці і сапраўднасці, выратавальнай праўдзівасці, узрушальнай арганічнасці і натуральнасці.

"Толькі што паглядзела фільм пра Вас, — піша глядачка з невялікага расійскага гарадка Вышні Валачок. — Я даўно Вас бачыла ў кіно, але не думала, да свайго вялікага сораму, што Вы актрыса. Артысты так ніколі не сыграюць, усякі раз гаварыла я, гэта ўжо сапраўдная... І вось даведваюся, што столькі сыграна роляў, што Вы — Актрыса! Даруйце, што я так пра Вас думала і дзякуй, што Вы ёсць". Вядомы маскоўскі крытык І.Вішнеўская "цудоўнай устаўной навелай" назвала выхад актрысы ў спектаклі "Мудрамер", адзначаючы, што ў апошніх гастролях купалаўцаў больш за ўсё абрадавала сустрэча са Станютай, якая "цалкам упісваецца ў вялікую праслаўленую сцэну Малога тэатра".

У многім дзякуючы кіно і, зразумела, фільму "Развітанне" такая вялікая цікавасць да Станюты далёка за межамі Беларусі. Кінематограф "адкрыў" актрысу і здзівіўся — здавалася б, даўно чакалі менавіта гэты твар. "Дарагая і назаўсёды любімая Стэфанія, — піша кінарэжысёр Э.Клімаў, — дзякуй, дзякуй, дзякуй. Здаецца, і мы "прадзяўблі" сваю "Мацёру". Здаецца... Калі мы верым у справядлівую будову свету, а мы верым. Іншага быць не магло: Мацёра, Радзіма, Дар'я — непераможныя! Усё гэта ў сто разоў больш, чым фрагмент нашага кіналёсу. Доўга будзьце!"

Яе не зблытаеш ні з кім. І разам з тым яна здаецца даўно знаёмай. Можа быць, таму актрысе пішуць спавядальныя пісьмы зусім незнаёмыя людзі, ёй прызнаюцца ў каханні, прысвячаюць вершы...

... Шчодрасць Вашай душы — не тутэйшыя меркі. Ваш натхнёны, прасветлены твар бывыцам нерукатворны абраз. Вы — не мара, не сон, але цяжка нам сёння паверыць, што з былых, а не з будучых часоў прыйшлі Вы да нас.

Святлана Багданкевіч.

Стары стол дома ў Стэфаніі Міхайлаўны, які шмат бачыў, заўсёды завалены пісьмамі, якія спяшаецца на ўсё адказваць. Перапіска паступова перакачоўвае ў велізарную карабку, з якой мы выбралі наўгад невялікі канверт: "Дарагі мой Чалавек, Стэфанія! Прабачце, імя па бацьку ў праграме не было. Выпадкова ўключыла тэлевізар і больш не ўстала, глядзела, слухала, думала. Вы такое задавальненне мне прынеслі. Мне шмат гадоў, нарадзілася ў 1902 годзе... Дзякуй за Вашу дабрыню, за Вашу працу. Жывіце доўга, колькі Вашых сіл хопіць. Будзьце здаровы і проста будзьце, будзьце, будзьце...

З павагай М.Дамброўская з Чаркас".

А вось напісана пасля спектакля "Гаральд і Мод": "Дарагая, вядомая Актрыса, добры дзень! Шчасліва выпала мне прыбегчы на Ваш спектакль. Мне, масквічу, які пабачыў на сваім бытавым тэатральным шляху многіх актрыс — Раневскую, Пашэнную, Тарасаву, Арлову, Мансураву і іншых — Ваш спектакль адкрыў зусім новыя грані бязмежнага тэатральнага быцця. На сённяшнім Вашым спектаклі я не баяўся слёз. Людзі ў наш жорсткі век развучыліся ў тэатры плакаць, Вы вяртаеце нам гэтую здольнасць... Дзякуй за чалавечую Прыгажосць, за Годнасць, з якой Вы іграеце-жывяце ў сваёй Мод, за Святло, якім саграваеце кожнага гледача. Няхай жа Вышэйшыя сілы даруюць Вам здароўе. Нізкі паклон Вам — узрушаны, ашаломлены і ўдзячны Ваш глядач Б.Зуеўскі".



"Благаславенная Стэфанія Міхайлаўна, — эстафету прызнання ў гледачоў падхоплівае даўні знаёмы актрысы яшчэ з часу эвакуацыі тэатра ў Томску, — дзякуй за падораны час 5 лютага (як робіцца зразумела з кантэксту, размова ідзе пра дакументальны фільм пра актрысу — "Зімовая прэм'ера"). Сядзеў зачараваны ля тэлевізара, баючыся прапусціць кожнае слова, рух, а галоўнае — думку. У Вас асабліва цана не сцэнічнае дараванне — гэта было і ў 1942 годзе, а рысы душы, невычарпальнае захапленне ўсім, што чалавека з багатымі пачуццямі і думкамі, дабром. Заставайцеся заўсёды такой жа для людзей... Чаму я не заязджаў да Вас, праязджаючы міма Мінска?.. Жывіце, дарагая, доўга і няcіце шчасце людзям.

Ваш былы і ёсць — П.П.Швальбе".

І калі не створана яшчэ важкая манаграфія, прысвечаная актрысе, дык кніга аб любові да Станюты, можна лічыць, ужо напісана. У ёй трапляюцца і прастадушныя, забаўныя старонкі. У Санкт-Пецярбургу, куды С.Станюта прыязджала на здымкі "Пікавай дамы", на вуліцы да яе раптам падышоў незнаёмы і расцалаваў яе, адразу ж схамянуўшыся за сваё парыванне. На станцыі метро ля Купалаўскага тэатра маладзенькі міліцыянер пераконваў Стэфанію Міхайлаўну не кідаць пятак. І як апошні важкі довад, ужо ўслед, сказаў: "Вы ўвогуле нідзе не павінны плаціць!" На рынку поўная гандлярка зазывала: "Жанчына з беларускага кіно, калі ласка, падыдзіце!" — і выбірала ёй самыя прыгожыя свае гваздзікі. І лімоны замест букета проста на вуліцы Стэфаніі Міхайлаўне ўручалі. І, як зараз гавораць, чалавек каўказскай нацыянальнасці вялізны кавун прымусіў прыняць (ад усёй душы ж!) Больш салодкага, гаворыць Станюта, і не каштавала. І нядаўна, ужо зусім па-маскоўскаму, дагнаў яе салідная выгляду прадавец ларка, збіваючыся ад хвалявання і шкадуючы, што нічога больш падыходзячага ў яго няма, і не звяртаючы ўвагі на пратэсты свайго куміра, засунуў у сумку актрысы велізарны ... качан капусты! Так і прыйшла Стэфанія Міхайлаўна да сваіх знаёмых на дзень нараджэння з кветкамі і сімпатычным качанчыкам. "Каралі і капуста!" — радасна віталі яе імяніннік. І "апафеоз" прызнання: у мясной краме дзябёлы маладзец-"рубшчык" пераконваў: "Маці! Прыходзь да мяне ў любы час, я табе заўсёды, што трэба, выберу. Лепшы кавалак "зраблю"!" Доўга абыходзіла Стэфанія Міхайлаўна гэты магазін...

Але, зразумела, Станюта не была б сабой — поўнай самаіроніі, гумару, заўсёды гатовай да розыгрышу і любімага жарту, калі б з хітрасцю не тлумачыла такое ўсенароднае "вар'яцтва". — Як! Ці ж вы не ведаеце? Ёсць толькі дзве актрысы: Сара Бернар і Стэфанія Станюта, не ведаю, праўда, хто з нас першы...

Няма сэнсу пералічваць узнагароды і званні, актрысу ведаюць не за іх. Дастаткова толькі сказаць — Стэфанія Станюта, і як перад вачыма паўстае цэлая эпоха ў тэатры, кіно, у жыцці. Такая яна — "наша" Станюта, сапраўдная народная артыстка.

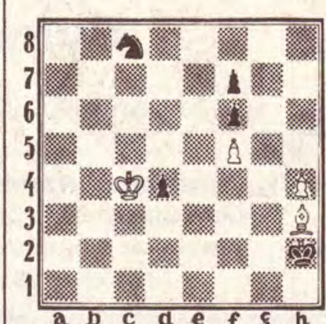
Дазвольце ж нам калі-нікалі, хоць бы ў дзень Вашага нараджэння, станавіцца такімі, якімі імклівы век нам быць перашкаджае. Доўгага Вам жыцця і здароўя, няхай наша ўсеагульная любоў дасць Вам новыя сілы.

Шахматы

3-й шахматный конкурс

Публикуем очередные задания

Задание N 19



Белые: Крс4, Ch3, пп. f5, h4(4).

Черные: Kph2, Кс8, пп. d4, f6, f7 (5).

Выигрыш.

За правильное решение задания N 19 засчитывается **5 очков**.

Задание N 20



Белые: Kph6, Cb7, Kg5, п. f6 (4).

Черные: Kph8, Лс2, Cd1, п. e3 (4).

Ничья.

За правильное решение задания N 20 засчитывается **5 очков.**

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: **220010, Минск, Дом правительства, редакция "Народной газеты". "На 3-й шахматный конкурс".**

Решение конкурсных заданий

Задание N 11: в задаче П.Книеста к цели ведет 1. h4! Угроза 2. Ch3. 1... Ла8 2. Ca7, 1...Лh8 2. Ch6, и мат следующим ходом.

Задание N 12: трехходовка В.Черняка решается ходом 1. Фd1! Угроза 2. Фd2 Кс3 3. Фd5х. 1... Cb2 2. Фd5+, 1... Cl5 2. Фb3+, 1...e6 2. Фd6, 1...Kpc3 2. Фd3+, 1...Kpc5 2. Фd5+, и мат на следующем ходу.

Необычный турнир

Совершенно необычный международный турнир с участием сильнейших гроссмейстеров состоялся в Монако. 12 шахматистов, в числе которых были экс-чемпион мира А.Карпов, претендент на шахматную корону Н.Шорт, В.Иванчук, В.Корчной, В.Ананд, Я.Сейраван, сестры Юдит и Жужа Полгар, Л.Кристиансен, Л.Полугаевский, Л.Любоевич и другие, встречались между собой в двух партиях, одна из которых игралась по правилам быстрых шахмат, а вторая вовсе вслепую. Турнир вызвал большой интерес и прошел в исключительно напряженной борьбе. На финише всех опередил югославский гроссмейстер Любомир Любоевич, который выиграл первый приз с результатом 14,5 очка из 22. На пол-очка отстал В.Ананд (Индия). Третьим на финише был А.Карпов — 13,5 очка. Бесспорно, успешно играли сестры Полгар, особенно младшая Юдит. В ее активе были победа со счетом 2:0 над Карповым, выигрыши матчей у многих гроссмейстеров, в том числе и у Н.Шорта. В итоге она заняла пятое место с результатом 12 из 22. Жужа Полгар разделила с В.Корчным 6-е —7-е места — по 11 очков.

Праграма тэлеперадач

Аўторак, 4 мая

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.25. "Ціха! Ідзе запіс!", "Сонечны дожджык". Фільмы-канцэрты.
9.00. Беларуская літаратура. 8-ы клас.
9.35. "Мачыха".
10.25. Студыя "Тэлесябрына".
12.00. Гандбол. Беларусь—Турцыя.
13.30. Навіны.
13.40. "Атрад спецыяльнага прызначэння". Маст.фільм. 1-я і 2-я серыі.
15.55. Сізбар-топ-10.
16.55. "Рускія песні спявае Леанід Смятаннікаў".
17.30. Навіны.
17.40. Беларуская літаратура. 11-ы клас.
18.10. "У гасцях у Нептуна". Кінанарыс.
18.20. Дошка аб'яў.
18.30. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Абласныя навіны (Віцебск).
19.10. Эканамічная хваля. Прымае ўдзел старшыня Дзяржаўнага патэнтнага ведамства В.І.Кудашоў. Прамая лінія.
20.10. Дзяржаўны мастацкі музей Беларусі. Перадача 4-я.
20.30. "Фантазія на тэму Фабержэ". Кінанарыс.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Лада ОМС" прадстаўляе: "Мачыха".
22.25. Рускаму тэатру — 60 гадоў. Перадача 2-я.
23.25. НІКа.
23.40. Тэлебіржа.
23.50. Пад купалам Сусвету.

Канал "Астанкіна"

7.00. Навіны.
7.20. Творчасць народаў свету.
7.50. Мультфільмы.
8.35. "Прыгоды чорнага Прыгажуна".
9.00. Новае пакаленне выбірае.
9.50. Музычны кіёск.
10.20. Пад знакам "пі".
11.10. "Шэкспірыяда". Фільм 4-ы.
11.40. 100 дзён Біла Клінтана.
12.25. "Нябесны ціхаход". Маст.фільм.
14.00. Навіны (з сурдаперакладам).
14.25. Мультфільм "Прынц і русалачка".
14.50. Міжнародны балетны прыз Бенуа на сцэне Вялікага тэатра.
16.45. Цудоўная сямёрка.
17.45. Надвор'е.
17.50. Тэма.
18.35. "Цішыня". 3-я серыя. Маст.фільм.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.40. Партрэт на фоне. Муслім Магамаеў.
21.25. "Шлях гераіну". 4-я серыя. Маст.фільм.
22.25. Магія моды. У перапынку (23.00) — Навіны.
23.40. Пецярбургскі дварцовы баль.
0.25. "Вялікі перапынак". Маст.фільм. 3-я і 4-я серыі.

Канал "Расія"

7.00. Весткі.
7.25. Крыніцы.
7.55. Дзіцячы тэлетэатр. "Вaверчаня-кутасік".
8.55. Новы стары свет.
9.25. Толькі для вас.
9.55. Аты-баты...
10.25. "Садко". Мультфільмы для дарослых.
10.40. Кіпрас Мажэйка. Рэпартажы з "Малой Еўропы".
11.10. "Вышыня". Маст.фільм.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
13.25. Скрыжаванні лёсу. Амерыканскі дзённік.
14.10. Зігзаг удачы.
15.10. "Пад вязамі". На спектаклі БДТ імя Г.А.Таўстаногава.
15.55. Спяваюць драматычныя акцёры.
17.25. "Не бядуй!" Маст.фільм.
19.00. Весткі.
19.25. Свята кожны дзень.
19.35. "Санта-Барбара".
20.25. Балет Санкт-Пецярбурга. "Клоп".
21.10. "Маскі ў судзе".
22.00. Весткі.
22.20. Зоркі гавораць.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. Начны клуб Эс-эн-сі.
23.30. "Смерць Дзетароба". Маст.фільм.

Советы доктора Куреннова

Язва желудка

Сначала общие советы. На время лечения — строгая диета без жирного мяса, рыбы, яиц, сырого молока. С полным исключением табака, потому что никотин очень вредно действует на слизистую оболочку. То же самое касается и алкогольных напитков. Нельзя употреблять тем, у кого больной желудок, а тем более язва, очень холодное и очень горячее. Значит, о диете и поведении мы договорились. Теперь о самом лечении. Возьмите зверобой (один стакан), залейте двумя стаканами подсолнечного масла и кипятите на паровой бане 6 часов. Процедите. Потом пейте по одной столовой ложке за полчаса до еды. Уже через две недели вы почувствуете себя намного лучше, исчезнут боли, тошнота, головокружение, слабость. В это время вы можете постепенно расширить свой рацион, путем осторожных экспериментов определяя, что вам можно, а что следует исключить. Помните, ваша язва возникла из-за неправильного питания. Так что в последующем именно питание должно быть у вас достаточно рациональным. Не употребляйте никаких порошков. Они не столько излечивают, сколько, принося временное облегчение, делают болезнь хронической. Плюс к диете не забывайте о травяных отварах (зверобой, ромашка, календула, спорыш).

Что мы едим и что нужно есть

Никто из нас, кроме врачей, конечно, не знает, как выглядит толстая кишка. У большинства людей она засорена разными шлаками чрезвычайно. В основном мы виноваты в этом сами. Потому что трижды в день поставляем системе пищеварения те продукты, на которые ни желудок, ни кишки совершенно не запрограммированы. Блюда с большим содержанием крахмала, различные изделия из муки, особенно сладости, жареные картошка, мясо толстым слоем оседают на стенках кишок, начинают гнить, плодить микробы. Если у человека землистый цвет лица, неприятный запах изо рта, тошнотные боли в желудке и кишках, запоры, то можете быть уверены, что у него страшное засорение толстой кишки, не все в порядке с печенью.

Можно ли от этого избавиться? Конечно. Приучите себя к употреблению большого количества овощей, фруктов, зелени, в основном сырых. Сырая морковь, лук, свежая или квашеная капуста, редька, яблоки. Из них можно готовить салаты, соединяя на собственный вкус, добавляя подсолнечное масло, сметану. Вариантов — множество. Сырые овощи и фрукты играют роль своеобразного веника, который очищает кишки, выметая шлаки, улучшая процесс пищеварения. Изменение системы питания сразу же скажется и на вашем внешнем облике. Посвежеет и станет более эластичной кожа, исчезнет белый налет на языке, привкус металла, тошнота.

Есть люди, которым очень трудно изменить привычный рацион питания. Ну, что ж — хотите быть молодыми и здоровыми — заставьте себя по-другому организовать приготовление завтраков, обедов, ужинов. Чтобы облегчить этот процесс, больше пейте соков, воды с медом, отваров трав — зверобоя, ромашки, мяты, календулы, спорыша.

Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца пераменная воблачнасць, месцамі кароткачасовыя дажджы, навальніцы. Тэмпература паветра ў Віцебску — 18—20, Мінску, Гомелі, Магілёве — 19—21, Гродне, Брэсце — 20—22 градусы цяпла.

У наступныя двое сутак — 5-га мая месцамі па рэспубліцы, 6-га — у заходніх раёнах пройдуць кароткачасовыя дажджы, навальніцы. Тэмпература паветра ўначы — 6—11, удзень — 18—23 градусы цяпла.

Астранамічны каляндар — 4.05

Узыход і заход сонца: Мінск — 5.28, 20.45; Віцебск — 5.13, 20.40; Магілёў — 5.17, 20.34; Гомель — 5.18, 20.28; Гродна — 5.42, 21.01; Брэст — 3.50, 20.54.

Даўжыня дня ў Мінску — 15.17.

Поўня — 6 мая.

Кино

4 МАЯ

МОСКВА:
Чертовы куклы — 10.00 (л). Анкор! Еще анкор! — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н).

ОКТЯБРЬ:
Анкор! Еще анкор! — 10.00 (л), 13.50, 17.40, 21.30. Сказка на ночь — 12.00, 15.50, 19.40.

АВРОРА:
Чудесный лес* — 10.20, 14.00. Око за око — 11.00, 13.00, 15.00 (л), 17.00, 19.00, 21.00. Аллигатор — 12.00, 15.30, 17.30. Большое Саргассово море** — 19.30, 21.20.

БЕРЕСТЬЕ:
Чертовы куклы — 11.00, 19.00. Анкор! Еще анкор! — 13.00, 15.00, 17.00, 21.00. Забытая страсть** — 12.00 (л), 16.00, 19.40. Большое Саргассово море** — 14.00, 18.00, 21.30.

ВИЛЬНЮС:
Американский бой (1,5 с.) — 13.10, 18.20, 21.50. Большое Саргассово море** — 10.00 (л), 16.40. Дух мщения (фант. боевик) — 11.40, 15.10, 20.20. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

ДРУЖБА:
Большое Саргассово море** — 14.10, 17.30, 20.40. Высокие ставки — 16.00, 19.10. Видеозал: Жемчужина Нила — 14.20, 17.30. Перед рассветом — 16.00, 19.10.

ПАРТИЗАН:
Анкор! Еще анкор! — 13.30, 16.40, 21.30. Чертовы куклы — 12.00 (л), 20.00. Дьяволица — 15.10, 18.20.

ПОБЕДА:
Большое Саргассово море** — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 21.40. Умереть за... (Война вампиров) — 12.00, 19.50. Видеозал: Ангел 3 (боевик) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: Змееед — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

САЛЮТ:
Чертовы куклы — 10.00 (л), 19.30. Анкор! Еще анкор! — 12.50, 16.10, 21.00. Дьяволица (Лампа) — 11.20, 14.40, 18.00.

СОВРЕМЕННИК:
Жажда смерти — 12.40, 17.40. Забытая страсть — 16.00, 21.00. И снова мадам Клод** — 14.20, 19.20.

Сеансы:
* — детский;
** — для взрослых;
*** — эротический;
**** — кроме лиц до 18 лет;
(п) — премьерный показ;
(л) — льготный.

Тэатры

4—5 мая
Пачатак у 19.00

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА
4 мая — **"Жызель". Білеты сапраўдныя са штампам 2 красавіка.**
5 мая — "Шчаўкунок".

ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ
5 мая — **"Тутэйшыя".**
Прэм'ера на малой сцэне ў 19.30 — **"Гульня ў джын".**

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА
4—5 мая — **"Фантазіі па Гогалю".**

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала)
4 мая — **канцэрт арганнай музыкі. К.Шараў.** Творы І.-С.Баха.
5 мая ў 16.00 — **дабрачынны канцэрт ў Беларускі фонд "Мы — дзецям".** Беларускі дзяржаўны харэаграфічны ансамбль **"Харошкі".** Мастацкі кіраўнік — **В.Гаявая.**

Зеркальце

Ручная работа!

Ирина ДЕРГАЧ

Руки предательски выдают наш возраст, а кое-кому и накидывают пяток лет. В отличие от лица их не подкорректируешь пластической операцией, не скроешь толстым слоем пудры. Мы же, проводя у зеркал часы за поиском удачного сочетания теней, едва ли минуты посвящаем рукам.

Хорошо, что есть на свете фирма "Диор" и ее специалисты позаботились о наших руках. Разработанные ими правила ухода за кожей рук и ногтями несложны, но эффективны:

— не слишком усердствуйте с мытьем рук, во всем нужна мера;

— не мойте руки горячей водой, только "летней";

— не пользуйтесь мылом, содержащим большое количество щелочи;

— старайтесь как можно чаще увлажнять руки при помощи специальных кремов;

— настройтесь на то, что хороший маникюр за десять минут не делается, и запомните последовательность процедур — специалисты фирмы "Диор" считают, что она крайне важна.

1. Нужно смыть с ногтей старый лак, начав с мизинца левой руки. Кусочек ваты смачиваем жидкостью для снятия лака, на несколько секунд прижимаем вату к ногтям, стираем лак решительными движениями — от основания к кончику ногтя.

2. Возьмем пилку (важно правильно держать ее — чуть "с изнанки" ногтя). Опиливать следует короткими движениями, переходя с одной стороны ногтя на другую. Движения пилки не "вверх-вниз", а только "вниз", легкие, чтобы не делать ногти асимметричными или слишком острыми.

3. Кончики пальцев погружаем в миску с теплой водой. Мыло совсем не обязательно.

4. Операции с ножницами и щипчиками, при которых легко пораниться, "Диор" предлагает заменить манипуляцией с маникюрным шпателем, обернутым тонким слоем ваты. Осторожно отодвиньте им кожицу, затем вотрите в руки крем.

5. Хорошенько очищаем ногти специальной щеточкой. Движения — вверх-вниз.

6. Вновь протираем ногти жидкостью для снятия лака, чтобы снять остатки крема.

7. Покрываем ногти бесцветным лаком — основой. На правой руке — от мизинца до большого пальца. На левой — от большого пальца к мизинцу.

8. Дважды или трижды наносим очень тонким слоем основной лак, от основания ногтя до его кончика.

Лак для ногтей должен быть в тон помаде.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Рэкламнае бюро — 29-34-05, 27-33-96; факс — (0172) 27-37-63.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгінала. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Рэдакцыя "Народнай газеты" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.

Рэдакцыйныя тэлефоны: грамадская прыёмная — 29-60-86; прыёмная галоўнага рэдактара — 29-60-08; намеснікі галоўнага рэдактара — 29-69-04, 29-64-21, 27-22-16; юрыдычнае бюро — 29-69-68; карэктура — 29-62-12; стыльрэдактар — 29-64-04; мастак — 20-62-43; бухгалтэрыя — 29-60-21, 29-67-23; бізнес-бюро — 29-65-50.

Аглядальнікі па пытаннях дзейнасці: парламента рэспублікі, грамадска-палітычных арганізацый і рухаў — 29-66-04; урада рэспублікі — 29-68-12; мясцовых Саветаў — 29-61-56; дзяржаўных органаў — 29-64-78; аграрнай палітыкі — 29-60-42; экалогіі, ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай трагедыі і НТП — 20-41-82; сацыяльнай пераарыентацыі эканомікі — 20-52-65; сацыяльнай пераарыентацыі сферы абслугоўвання — 29-69-68; сацыяльнага вывучэння грамадскай думкі і аналізу пошты — 29-68-03; культуры і нацыянальнага адраджэння — 29-61-56; маралі і права — 29-69-87, 29-61-76; сацыяльнай абароны асобы — 29-69-87; апаратыўных падзей, фізкультуры і спорту — 20-83-97; палітычны каментатар — 29-65-01.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Брэсце — 42-49-35; у Віцебску — 5-12-12; у Гомелі — 55-81-05; у Гродне — 45-35-61; у Магілёве — 26-35-38; у Маскве — 365-16-44; у Берліне — (104930) 229-50-14

Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, Дом урада.

Індэкс 63868

Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друк у 19.10.
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ